الملكة العربية السعودية عمادة شؤون المكتبات Kingdom of Saudi Arabia King Saud University Riyadh, 11451 P.O. Box 2454 الرقم: Copyright © King S

36614 شرح رسالة الاستعارات، للمصام الاسفرائيني، ابر اهيم بن محمد - ١٩٤٥ كتبت في القرن الشاني شع عشرالهجري تقديرا ۱۳ ق ۳۳ س مر۲۱×مره اسم نسخة حسنة ، ناقصة الآخر ، خطبانسنع معتاد YABF الأعلام ١: ٣٠ الظاهرية (عاسوم اللغة العربية) ٢٠٨: ١- علم البيان، البلاغة العربية أ- المؤلف بد تاريخ النسكة كالخ

Copyright © King Saud University

015-17-419

</ ///Co

() (I)

وادلون مور ما معال والا وعوال المستال والمعالم المناق وكم ها معال المناق وكم ها معال المناق وكم المناق وقد والمناق المناق وقد والمناق المناق وقد والمناق المناق وقد والمناق المناق وقد المناق رح الاستقارات للعلامة عصام الرن ويول صدف لما معلم في المعان وعد ما مدل - تغروالله والما وهول هدى مركالهم و عنى الرابعلى المركال مركال مر برعته اعلان الج اعلى العداف الم في العقالية وعازلعوى المراق الما الربيه وانت وجها زينرعتي عن المستوال عن المستوال عن المستوال عن المستوع المستوي ال رعانه عرق لأمنامواعا الم فوز المعالم الم المدود وموقات وحقيقة لفوية وللمنية ابضاكناك المسلوم والحيوان estadists وحفيفة عرفية الناه المخالظة الدن موالية وحقيقة سرعية Frid He bie Eill of he regulation of the state of the st 66666668 Pring

وارادبقوله ومايتعلق بهاافسام تلك المعاني وقراينها كاتقموعنه عبارته فيما بعدولانجني ان المعاني للفظ الاستعارة م لاللاستعانات فلاوجه للبع وانهليس للاستعارق يقول العبد المفتق الي الطاف ربه الخفيّه عصامً باللناية اقسام وانه لم يحقى الاقرينة الاستعارة بالكناية الدين بنعد معهام غفرته الحلتة ان احسن ما فتام لقد ذكرت في لكت مفصلة عسيمة الضبط الدبالليد مرم بزاد به النعم الوفية ويدفع به البلتة في البكرة والعشية مايشهل ماعمر عنه بالغرير فنما بعد المضاولا ولي اله يقول الحرلواهب العطنة اي كاعطية اوالعطية المعهودة التي نزلت فيهاالسورة في تتناسب فقرتا المهدوالصلوة عيرمضبوطة لراع مضبوطة اومجلة سهلة الضبط فليعل فوله مضبوطة على بهلة الضبط ليظهر التعادل استرتناسب ولايخ بزلك عنان يكون على لنعة فاردت دكرهاميه لقمضبوطة على جه نطقعه كسب الواصلة الحالث الرلات كم ما وهب لنبتناه ف العطايا المتقدميناي علوجهد لعليه كتبهد دلالة صريحة علم فهويع مسكر البرايا والصلوة على خير البرية ايجيع البرايا الالبرية المعهورة التيعمن بتفضيا النيصلي مايفيده التعبير عن الدلالة بالنطق ود اعليه زبي المتا الزيرعة وزن على الكلام وعلى وزن عنق جع زبوريالفة النهعليه وسلمعليهامن الانسى والجن والملك الكرام ادماعراهافارجعنانيلون له في سلك التفضيل ما الدر بمعى الكتاب والتاني انسب بالكتب لفظا ومعنى وان كانالاول اعرفنظت فرائد عوايدجع فريرة وعي الانتظام وعلى له اي اتباعه اذج فعنى الالفلايلزم و الررة الغينة التحفظ في ظرف على حدة ولا تخلط باللالى لاعلى الهال بافيه الهام مسى لايخفي على راب والهالولوقالولما العالماله للان احسن سبكا واعلى . أجر الشرفها وأضافتها الحالعوا يدمن فبيراضا فةالصفة المنزية عنداصاب الروية ذوى النفوس الزكيه اي الح الموصوف اي عوايد كالفرايد ولا يخفي بسن اضافة والمفلعة قال الله تعالى قدافلح من زكاها وزكاء النفسي الفرابد فيهذا الكناب الحالعوايد ولوقال فرابر فوايد إيستلزم زكاء الفعل بطويق الأولى أما بعد اما . في لكان احسن لتحقيق معاني الاستعارات واقسامها هنه لم دالتاكيد لالتفصير المح أمع التاليد والاولى وقراينها كانه ادرج الترسيع فالفراين تغلباا ولم مه الصاماا بنته الرضى وانكان المشهورهواليانية يلتفت المهلان الاهمام به دون الاهمام اذكره و ن ومن قص نظره على لثانية فقد صارعان التكلفالاتجد جُفَّلُه داخلاً في تحقيق اقتبلم الاستعارة لانه الهاذكر و لهاعانيافان معاني الاستعارات الادالانستعارة وعيق معتى الاستعارة المرتب فيابا وذكر القرايين إلمصرحة والأستعارة بالكناية والاستعارة الغيلة أو عر ولدره في معر السيعلى الموالم على الآففونان النا وعول لما كال المرالال النباع على المرالال النباع على المرافق المرافقة المرافقة

بالكس علاقة السوط ونخوها وبالفتح علاقة الحب واحترا معان العب عنهامن جملة تحقيق الاستنعارة وافسا منه بمعن العلط فانه ليسى بحقيقة والمجانكان يقالسهوا في تلا فرعقود لا يخفي حسن نظم الفرايد في العقود وات الماسة والمقام استعال الفرس من الكتاب ولا ينفي الديفي المستفادات على عد لواحد من تلك الثلثة وانه على عنه اشتراط العربينة لان العربينة مانصبه المتكامللولالة الترتيب المذكوروالا ولحقدون الناني لعقد الاول على قصده وليس مع الفلطنصب دالعلى قصله مع فانواع المجازالاولي فائواع الاستعارة لان المعتصود فرينة صفة لعلاقة اي لعلاقة كاينة مع قرينة والاولى واقسامها وقرابه واقسامها وقرابه واقسامها وقرابه واقسامها وقرابه واقسام المجاذ الاان يقال اختاره لئلارة المعادة والمعادة المعادة المعاد لعلاقة وقرينة لان القرينة ليست من توابع العلاق بركاهنهاما يتوقف عله المجازولكان تخعا فولهمع وقرينة حالاه فالمستكن فالمستعلة والقرينة مابعص يد الاولية وفي فست فراك الفريدة الاولي المازالمور عن المراد لابالوضع ما نعة عن الرادته اخرج الكناية لانها الجيد المعرف بالمفرد لهاى ذكرالكلة في تعريفهم مع ان تقسيم وانكانت مع قرينة لكنه اليست عانعة عن ارارة الموضع र थि विक्ला द्वार कि के विक्षिति कि विक्षिति विक لهلآن الفرق بينها وباين المحارصحة ادادة المعنى الحقيق معدادون المحازك فالوابوم عمروفيه بحث لان الكناية مطلق المجاز وداع اليصرف المهد اليمايع الملام ليفظ يصح فيهاا وزدة المعنى الموضوع له لالذاته باليتوسابه التعريف عن استعال اللفظ الفيرالظ هوالدلالة على المعنى فيه اعنى الكلمة المستعلة في عبرما و صعت له استط يد الى الانقال الحامراد فعنها القرينة المانعة عن ارادة عن التعريف فيد فاصطلاح به التفاطب مع انه ذكرة . ع مُ المعنى الموضوع له لذائلة وللخ إزادة المعنى الفير الموضوع غيره لادخال الصلوة المستعلة بحسب اللغة والعرالشي إله بقرينة معينة له اذلا يرآد باللفظ الموضوع له لذاته لانهام ازمع انهالم ستعلق عبرما وضعت له فيعرف الا وعيرالموضوع لهوللن ليس فيهافريسة عرم ارادته الشرع على اذكره غيرناوفيه نظرونا خراج الصلوة مي - مطلقااذ يجوزاواد ته للانتقال فامن لفظ مكن ان يثبت المستعلق عسها فالرعال نهاطستعلة وغيرما وضعت انمعه فرينة مانعة عن رادة المعنى الموضوع له مطلقا له في عرف الشرع مع انهاليست عاز فلا تدمن اخراجها اذكام ازلام مع فيه القرينة الاادادة المعنى الموضوع بقيد فاصطلاح بمالتناطب وهوع ف اللغة عام آنفة ل له لذاته مثلاجان اسريرى ليس فيه مع الأسد الم الاغنا فندالحيثة المشعور بهافي التعريف عه العلاقة الريالذي بمنع لن يكون المقصود لغاته السبع المنصوى هي بالفتر وام الكلس فع الامور الحسية قال والعداح في

المارية المرابعة المر في فلايمع الادته ايضاوان كان اورب من الاول فلعم الله بيه جرع منه من من الناية فيني من السنع التوكيل ان ما بد الجنس فعرف هذا الفن كل يقابل المشتق للن فولهم بي من المعالمة المعال والعلم السنعار لمنافاته الجنسية لاقتضايه الشخصية والنيلون الموضوع لمعتققا وتلون الاته للانتقال وبدل على الجنس عندهما يقالل الشخص والإفاطشيف ي فع جاني اسريري ليسى اليان الرسرمة ققات أ ايضاينافي الجنشية ولايخفي ان قوله اي اسماغيرمستق و بخلاف حيا ف الطب فان جبن الكلب موجود فنح يتأول العلم الشخصي فكانه اداداي إسما كلياغير مشتق ان يراد للانتقال الى المصيافية الكانت علاقته وصنين يخ عنه العلم المشتهر بصفة مع انه يستعار المقصودة غيرالمشابهة فيازمرساسم بالمسل الاان يرتب اسها كلياحقيقة اوحكها وحيتناول العلم لعدم تقييره بعلاقة واحرة والإفاستفارة مصحة ق الجامد المشتهريصفة تعليلية فانه في الماعندي المشهوران اللفظ المستعلف عبرالموضوع له للمتابعة ويخج عنه الاعلام الشخصية الغير المشتهرة ولاتخفى إنه تكلف جراستهافهقام التفسير ومعذ للاعزج عنه نجو نه ينافيه مأسيائي من ان السنعان المكنية عند حالترعلامع ان الاستعارة فيه اصلية ويدخل في فهو صاحب الكشاف المشهدبه المضى في النفسي المشار التبعية فالاستعارة اصلية يعرف وجه اصالتهابعد اليه بالتغيير المستعلى المستعلى المستبه فان يصدف عليه عليه المستعلة في عليه المستعلقة في المستعلقة المستعلقة في المستعلقة في المستعلقة في المستعلقة في المستعلقة في ومعرفة وجه تبغيتها والافتيمية لجربانها واللفظ المذكوراي المشتف والحرف فانها بقيا بقوله والابعد ليست استعارة مصرحة بلمكنية الفريدة الثانية جريانها فالمصدران كان المستعار مشتقا وذ للالانه انكان المستعارات جسى اي اسماغير مستق اسم اذااري استفارة قتل لمفهوم ضرب لتيشبيه مفهوم به الجنس وعرف المفاة بسماوة النكرة فيتناول المشتقاع صرب معهوم فتلف سنرة التاتيريك ألض الضرب القا ما الله والترة ولايتتاول اسامة والاسوونظايرها فلايعي ولستعارله القتر ويستقن منه قتر فيستعار قترا المعدد الرادته في فالمقام لتنمول الاستعارة الأصلية على بتبعيته استعارة القتر وهكذابا في المشتقات وعلا المعارف الغيرالمستقالا العلم الشخص وعرم ص القوم ذالتها فيه خفاء ولا تع هذه الرسالة بعقيقه بشره لعاالمشتقات وقدجعا صاحب الرسالة للن منى نبرى للزماه ومن مواهب الواهب قريب الوضعية البرالحنس مقابل للمحدر والمستنق الىالافهام فانهوريب المسلك عربعيد الموام وهو

من المشبه والمشبه به للنه فيد في فامنهما بعيد معاير لقيد الاخوفيص التشبيه لذلك كذا أفاد المحقق الشريف للنذكرالعلامة المحقق عصدالملة والدين في الفوايد الفياثية إن الفعل بولعلى لنسبة وستدعي كا وزمانا فالكغوالاستفارة متصورة في اواحدمن الثلاثة ففي النسبة كهزم الاميرالجند وفي الزمان كنادي اصحاب الجنة وفي الحرث فسفره بعذاب البمها المام فان في السَّالة الحاف النسبة الجارية فيها الاستعارة نوع من النسبة دول النسبة فالتعبير عنالمستقبا للفظ الماضى فافعر أمر بالتامل لخفاره القول بالاستمارة بالنسبة فهزم الاميرالجنددون نادى اصحاب الحنة فانه كما يصر تشبيه لنبه الهزم الى الاميرينسية الهزم الى الحنه والاستعارة علن تستبيه نسية النداف الزمان المستقبر بنسبه العرا فالزمان الماضي والاستعارة فكون الاستعارة فاحري الصورتين للنسية دون الاخرى تفرقة من غيرفارق ولريلتفت الماهوا فرمن ذلامن ان الحق من القولين ايتهما ويخن نقول الحق ماذكره الشريف المحقق كلن لا لماذكره إما الاول فلان الفعاموضوع للنسبة الحالفاعل محازياكان اوحقيقيا وليسى فيحزع الاميرالجندميان لعوى وإماالتاني فلان لنسبة الفعل انواعانسبة الي الفاعلومي سبة مخصوصة كاان الابترانسية مخصوصة ونسبة اليالمفعول وسلبة المالمكادوالي

انالمستقات موضو بوععين وضع المادة والهيه فاذا كانت في ستعارته الاتتغاره عانيها للهيّات فلا وجه لا ستعارة الهية فيها فالستعارة فيها اغاجي باعتبارموادها فيستعار مصدرهاليستعار موادهابتعية استعارة المصد ولزاذااستعيرالفعا باعتبارالزمان كإيصرعن المستقبل بالماض تكون تبعية كتشبه الضرب فالمستقبل الضر فالماضي فيخقس الوقوع فيستعارله ضرب فالاستعارة فيهااستعان الهيئة ولست بتبعية استعان المصر بلاللفط بهامه مستعاريتبعية استعارة الجزوان اردت تحقيقا تركناه لضيق للقام المضنة بالكلام فعليك برسالتنا الفارسية المعولة فيخقيق المجازات قال في والني هزه الرسالة اعلمان الاستعاق فالفعل الها تتصور بتبقية المصدرولاتجري فيالنسبة الراخلة فيهفهومه الاستعارة تبعاعل قياس الحرف فان معناه نسبة مخصوصة تجرى فيهاالاستفارة تبعالان مطلق النسبة لميسته ومعني يصلح لان مجعل وجه سبه والاستعاق بخلاف متعلقات معانى الحريف فانها انواع مغموصة لها احوالمتهور لغران الاستعارة في الفع على فترين احرج النيسة الضرب السيويد مغل القتا ويستعارله اسمه لخ ليشتق منه فتل معي ضرب ضرباً بشريرا والثاني ان يشبه الضرب في للستعبر بالضرب في الماضي مثلافي تحقيق الوقوع فيستع إفيه صرب فيلون المعنى المصري اعنى الضرب موجود افي كاواحد

إيالمقلقات

بهالمعنى الحرق ولريجعلها معانى الحروف وتحقيق الاستعارة فى الحروف ان معانيها لعدم استقلالها الهكن ان يشبه بهموالم كوفعليه عشاركة المشبه له فامر فيجرى التشيه فنمايعتر به عنهاويلزم بتبعية الاستعارة فالتعبرات الاستعارة فهماني الحروف ومن الحواشي المي ابتهافي هذا المقام هذا ولم يعتتموا المجازالمرسل الى الاصل والتبعى على فياس الاستعارة لكن ريمايشعربذ للك كالمهم قال فيالمفتاح فن امتلة المياز المرسط قوله تعالى فاذا قرات القران فاستعذبالله استعلت قرات مكان اردت القراة لكون القراة مسببة عن الدتها استعالا لامحازيا فباين العلاقة في المصدر فيشير الحان استعال المشتق معنى المشتق يعنى استعال ألمشتق بنبعية المصر وجول فيبثرح التلخيص ان يكون نطقت فيطفت الحالمجانا مؤتشكاعن دكت باعتباران الرلالة لازمة للنطق فافه يريد انهبين علاقة المجازبين معنى المصدرين دوب الفعلي ويستعرذ لك بأعتبار العلاقة بين المصدرين اولاوفيه بحث لانه نيته علىان العلاقة باعتباريعض اجزاء معنى الفعل دون كاجز والكرالتبعية فترم المفعه لانهمن وضع الظاهر وضع المصر لمكان الانتباس فضعه موضع الضيرلان الضيركانمتصل واجب التقديم على الفاعل لعدم تعذر الاتصال فاحفظه فانه نكتة جليلة قدوفقناباستخراجهاالسكالي وردهاالي المكنية لابرد لفسهااليالمكنية بلجعل فرينتهامكنية ويردنفسها

غيرذاك وكاصفانوع مخصوص لهلوازم مخصوصه يعج انيسبه بهاباعتبارهاكك هذه المناقشة مع العلامة ليست المخفظ وهوقوله هنع الامير للجند للاستعادة فخ لنسبة امالو قطع النظرعنه فالحق مع العلامة لان الععل فتريوضع للنسبة الأنشائة تخواضرب وهيمشتهرة ٥ بصفات بصلر لان يشبه بهاكالوجوب وقريوضع النسة الاخبارية وحيمشتهرة بالمطابقة واللامطابقة ويستعار الفعامن احراهما للاخرى كاستعارة رحمة المهلارجه واستعارة قوله فليتبؤ في قول النبي صلى المعليه وسل منكزبعلي متهرافليتبومقعده من الناوللنسبة الاستقبالية الخبرية فأنه بمعنى يتبو ومقعده من النار صرح به في سروح الحريث وفي منعلق معنى الحرف انكان وفا ولماكان متعلق معنى الحرف ظاهرافيهاهومعنى فنيه ملحظ بتبعيته حتى توهم احث التلخيص انه في لام التعليا مجروث فنتره تحقيقا للحق ورد اللخطا المطلق فقال والمراد متعلق معنى الحروف ما يعبربه عنه من المعاني ص المطلقة كالابتداويخوه من الانتها والمقليل والموضوع له الحرف هذه المعانى المطلقة عندالجه هورككن الواضع سرط استعاله فيجزئ مخصوص من جزيئاته حي لزمهم كون الحروف ميازات لاحقايق لها وبعض من وفق لتحققه جعاالموضوع لهالحزئيات المخصوصة وجعاتلاكالمطلقات تعبيرات للجزئيات احضرت بهاعند الوضع لهاولونه الحق التحقيق بالاعتبارا ختاره المصفيعلها معترا

Se !

عايلايم الاقتران عاسوى العريسة والافالقرينة مايلايم المستعارله فلايوج واستعارة مطلقة لايقال الاستعادة باعتبارالعريسة لانفترن عاطلا عالمستعادله بالتقترن عايلا يمما يصروستعارا لمعاقتون القرينه لانانقول الاستعارة الماتت عقب القرينة المانعة عن الاية المو له وملايم المستعارله القرينة المعينة فالاستعارفاعتار القرينة المعينة مقترنة بمايلا يرالمستعارله فلابرمن التقييد نحوطيت اسدا الاولي تقييره بالوصف بالرجي ليلابتوهم ان الاطلاق مشروط بانتفاء القرينة وان قرنة عايلاع المستعارفه منه فرشخة يخولايت اسراله لبد واللبدعا وزن علم الشعرا الملتزق بعمنه ببعض جدا واللبلة سعمة الاسد المتلب على فبته ويقال الاسد ذولبدة واللبدلعنب معها إظفارة جع ظفولرتفلون التقليم عنى القطع جعلوا قوله له لبدتر شيحالان الليد يلايم المسم به ومن خواصه ولذا ظفاره لرتعلم لانعدم تقليم الاظفاراخص به لاتقول في قوله اظفاره لرتقكم شائبة تجريد لان الوصف بعدم تقليم الاظفار المايتعارف فيمام منحاله تقليم الاظفار وجوالانسان لانا نقول عدم تقليم الاظفاركنابة عنالقوة علمافي حواش اكتشاف فتامرته ستايبة التجريد باعتبارا صل اللغة لاباعتبار ملهوالمراد المتعارف من تقليم الاظفار لانه كناية عن الضعف في شروح الكسناف يقالفلان مقلوم الاظفاراي ضعيف وان فرنت بمايلا يمالمستعادله فخردة لتحريدهاعن بعض مبالغة

الي التخييلية ولماكان المقصود مبهماقال كاستعرفه لينظر بيانه فان قلت لاوجه لانكار التبعية وغايته اخراجهاى كونها متيقنة اذاعما لكونها مكنية لايرفع احمالها قلت برج المكنيةعرم كونها تابعة لاعتباراستعارة اخرى والا حمال المرجوح منكرعندذوى العقول الراجه ونبه فيها بعد على كون الإنكار إنكار المبنيًا على أرجى ان لاعلى البطلان لوكنت ذاتنبه الغريرة الثالثة ذهب السكالى الحانه انكان المستعارله متعققا حساا وعقلافا لاستعارة تحقيقية لكون المستعاريه متحققا متيقينا والافتخيلة لبنا والمستعادله على لتوجروالتخمير وهذا زبرة مياذكره السكالى والإفالقسمة التى تستعادمن كملامه ثلاثية ت تحقيقة وتخييلية ومحملة لهاولماكانت المحملة لهما التخج عنهما جَعَلَما لَالقَسْمة الانحاد في التحقيقية وا لتخبيلة واغاقال وسينكشن لكحقيقتها الشارة العاسيدكره منانهاالفرينة الماستعادة المكنية كافاظفارالمنية فان الاظفاراستعالت فحامور تخيلت وتوهد فالمنيتة شيعه بالاظفار بعد تشييهها بالسبع وتنزيلها منزلقه وإحاله علىماسيائي منتزيقها بانه تعسف النالقرينة حاصلة بمحردانبات الاظفارالحقيقية لهامحازا فتوقم صورة ص سبيهة بالإظفار فيهاواستعال الاظفارفيها لتحصيل القربية للكنية خروج عن الطويق المستقيم الغريرة الوابعة الاستعارة الالمتقترن كايلا بمشياص المستعار منه والمستعارله فطلقة الموادمن الاعتران عايلا عالاقتران

وبلون ترسي الاستعارة مجردانه عبرعن ملا عالمستعا له بلفظ موضوع لما ع المستعابونه ولا يخفي الم والايختص بكون لفظمل ع المستعال العسيمال الم يختف الترسي بذلك التعبير على وجه الاستعاق الاندوعل وجه الماز المرسوام الملايم المؤلودا والعتور المشقرك بين المشبه والمشبه به والم يحام المخالف المتعارف المالفي المالم المعارفة الم اومجاراعا فالمرال شبه به في المعالم المراسية ويها العجمين بالعجوه فتولمته الي واطتصوا عبوالمه حيث استعيراكها للعمد لمستابهة العهد بالعبا فيكونه وسيلة في بط ستى بشى وذكر الاعتصام وهو المسلك بالحيل ترسيحا اما اماباقياعلمعناه اومستعاراللوثوق بالعهد اومجازامرسلا فالوثوت بالعمد لعلاقة الاطلاق والتقييد فيكون محازام اوفالوثوق كانه فيرتقوابعهد اسه وحينيذ كم مالترسيم والاستعارة ترسيح للاخرفتامل ولايخفي إذ المرتفع المعرف بذكرالملاع المشبه به يمعد سفوله لذكرالملاع المشبه بلفظ الملاع الهشبه به وكانه اخذه ماذكره الشارح المعقق فيشحه للتلخيص الخاستنبطت من كلام الكشاف انهض تكون وينة الاستعارة بالكناية ذكوملاج المشبه بلفظ ملاع المشبه به فيماذكره في قوله تعالى وينقضون عهد الله وسنذكر تفصيله وماعليه فيماسنذكرف الاستعارة التغييلية الغريدة السادسة المجاز المركب المستعل فغيرما وضعله لعلاقة معقرينة كالمفرد أي فزينة المفرد في لونهاما نعة عن الادة الموضوع له فيصدق التعريف على عروع واعتصه والحبل

فى الاستعارة لانه صادب كرملايم المشبه ابعد من دعوي الاتحاد الذي فالاستعارة ومنه تنبث المبالغة نحورايت استلاشكل الملطاح وفترجيها الترشيخ والتجريد كافحوله لرى استرسالي السلاح مقذف له لبد اظفاره له تقلماي عندلس قام السلاح لثيراللي والمعذف اسم مفعول من التقزيف بالقاف والزال المعية مبالعة فالقدف معى الرعي كانه رمي باللح فالتقسيم اعتباري والترشيح املع الشتاله على على المبالفع المسلم اسنادالابلغية اليالترشيح مجازي من قبل الاستاد إلى السبب والمافال بلغمى الملافة هواللام ومن المبالعة هوالمتكلم والاطلاق ابلغ من الجريد وقد اسرناالي وجمه فتنبته وجمع التجريد والترشيح فهرتبة الاطلاق لتسافظها بتعارضها واعتباد الترشيح والتيايد الخايكون بعدمًا م الاستعارة فلاتعد قرينة المصرحة تجريرا بخورايت اسرايرمي ولاوتينة المكنية تؤسيعا والاله توجد استعادة مطلقه ويستفادهن كالمه انه لولم تشترط زيادة التجويد والترشيخ على مام الاستعالة للاست التخبيكة ترتشى وليس لزلا مطلقالان الترسيع ذكرملا عالمستعارمنه وا لمستعارمنه فالمكنية المستبه على زعب السكالي فعريكون لذلك على المختار الفريدة الخاصية الترشيح يجوزان يلون بافياعلى عقيقته تابعا في الذكرعن التعبرعن الشي بلفظ الاستعارة مريباللاستعارة لايقصربه الاتقويتها كانه نقل لفظ المشبه به معرديعه الى المستبته ويجوزان بكون مستعارا من ملاي المستعارمنه لملايم المستعارك

سبني

التبوز فهمنده وهيئة المركب الخبرى اوالاستفائ موصوعة النوع من النسبة فيتجوز فيها بنقلها الى نوع اخر فيصيرالموب محازابتبعية ذلك التبور بخلاف التمثيل نعريب وان التبور فخالهية التركيبية لريوفل في المالافتسام فامالانتجو في الكلمة المستعلمة في لتعريف ويجعل شاملة لها واملان يترك بيانها بالمقايسة فان قلت المايد فع بهاراما ذكرا من المركبات المعصودة بها أفادة لازم الخبر فان فولل مفظت التورية يعتصر به افارة معنى علي النائحفظت التورية ولاتجوز فيشئ من اجزايه فلولقولا تقدم وجلاو توخوا خرى بعينه فلت لعله عندومن فيل المسلمين سلم المسلمون من لسانه ويده فيمن يوذك المسلم فانه يفاد به ان هذا السفي صليى بسلم لكن من عرض العلام ولايعيراللفظ بمجازا وللم فيهذا المقام حاشية يغنى عنها ماذكرناللن نعلتهاليكون شرحناجامعاليواسيه وعاية لحة مكتوبه وهيهذه اجزاء المركب المسهل ستعانة تمثيلية وان كان لهامر خلفانتزاع وجه الشبه الدانه ليى في في متها علىانفراده تجوز باعتبارهذا المجانالم الماقة بجوعما باهي باقية علجالهامن لونها حقيقة اوجاز الماالاول فكها في المنا والمناول واماائناني فكالوغير في اللام المذكورعن النقديم والتاخير اوالرجل بلفظ مجازى وكافي قوله جلمي قاير فتم الله على قلوبهم اذا جعل الخم استعارة لاحداق هيئة ما نعة عن حلول الحق فيها وجعر اللام استعارة متيلية بناء على تنبيه حال موالهم بالقلوب حتراسه عليها مقدرة اوعققة هذا

الله على الاحتمالين لانه اذا استعراجز عن اجزاء المركب في عر ماوضع له فقر استعراب وعدفي غيرما وضع له لان الموضوع المالم وع مجروع الموروض له الاحزاوف تسمية مجوع المرب من ليس فه عرفه لا منطيرة في القن وكزا يصرف على م فولنا ورحمة البداي فالملة مع الفي جعله ما ذا مركبا نظراوالحاصل افالجا فالمكف يختص بالتهزيا والدبر المستعل فالنشاء المستعل فالزم فليدة النبروالانشا المستعل فالنبرولايش إما تحوز فاحد الالفاظ فيه ان كايت علاقته عيرالمشابهة فلايسهاستعارة في واشيه ولم يقاليهم عازامر سلالعدم تصريحهم بذلاهزا وا الشرطية خبرلفتوله المجاز المولب ومابينهما اعتراض بالواو ويوهم نفى التسهية بالاستعارة انه يسمى باسم اخر بال يماد يوه انه يسمى متيل بفيضيمة الاستعارة معانه لايسمى باسم بإمافات القوم واعترض عليهم الشارح المعقق المتلخيص مان المحازات المركبة كثيرة كالأخبار المستعلة فالانشات فلافجه لحص المجاز المركب فالاستعارة المغيلية ويخن نفول لاتبور فيسئ من اجراء المغيلية منحيت في استعارة مثيلية بلع علما كاستعليه قبل الاستعارة من كونها حقايق اومجازات اومختلفات ال في المبدع من حيث هو المبدع بخلاف عيرها من المركبات فأن التحوز فيها سأرمن التحور في حداجزالها فلم يلتفتوا الي دلك التي ون والتفواعن بيانه ببيات

الفن 2

التجور

فيالمركبة المتيلية على اصرحوابه يجيب ان يكون وجه السبه هيئة من عن امور ولذا الطرفان يجب الایکون هیئتین منتوعتین من جوع اسلیا قی تضامت وتلاصفت حقيعادت سياواحدافيقع في كلون الطرفين عدة امور رزمايلون وجه الشبه فيما بينها ظاهراللن لاتلتفت اليه وفي تون الخيال المذكور لذلك بحث وكا يستبهان نحوانى الالاه انه غيرمستع فالتلب الغيرالفاعل ترالقول مثاه فاالنوع من المجارفه مثل هذالتركيب نسبة العلامة عضر الملة والرين في الفوايد الغيانية وسنح المنتص ليالامام عبدالقاص وذكرالفاضر التغتاذاني آنه لسي قولالعبد القاهرولا لغيره منعلا البيان للنه ليسى ببعيد هزاكلاميه وماذكره من الب تصند فع بأنه لوق صد تستبيله عير الفاعر بالفاعل مفاحاته اياه في التلبى واسند الفعل البه كاحوالمشهور ليرلن تحوية اللغة فضلاعن ان بكون مجازاه كباامالوكوق صدتشبيه التلبس فالمجاز العقلى الذي هوعبارة عن مفهوم المركب من غير فضر الحجزوم فالاجزا بالتلسى الذي هوعبارة عن مفهوم مركب اخركذلك فاستعمل اللفظ الموضوع بالوضع النوعى للمركب الغانى في لاول فلأخفافي نه تنشبيه اسيا باسلياف تضامت وتلاصقت عنه عادت شياواط وح يكون منافقولنا الالانقدم رجلاوتو خواحى ولا يلزم من تشبيهه بهذا الاعتباريا لعول المذكور مستعلا

كامدوالايسى استعاق منيلية لاشتهاله على لتمنياوهم التخيل بهامع انه لا استعارة بدون متيل لان فضل السّشية التشبيه المركب بالمركب حتى كان ماعراه من التشبيه في نظر البليغ كالانتشبيه وهذه الاستعارة منارقيسان البلاغة حتى لايكاد يرتضى من ذاق حلاوة البيان ولوبطرف اللسان ان يحالاستعارة فالمركب على الستعارة فالمتعددان امكن ويحراعليه حى الامان ليكون المنظور للمليغ بهذا التشبية النسبية العظم الشان وحقيقته ان تؤخذ امور متعددة من المسلم وتحمع في الخاطروك والمناطب ويعوالمحقان متنارلين فجوع منتزع بيتلها وإن الات مويدالتقصيل فلاتطلبه من هذا المنتص القليل وارجع الي مقام اعد المثله لااتي كلام عدالا يجازمن فضله وفيحواشيه كالن الاستعارة المحقة فد تكون مولية يجوف ن تكوين الاستعادة إلكنية الضاموكية ولامانعمى ذلك عقل للنهرار يزكم وافقواعه في الكلام تردد المركت علمنه الحاشة ظفرت بعرجين من الرهرم بوقوعه في كالم الله تعالى على اذكره العلامة التفتارات فيقوله تعالى افي حق عليه كلمة العناب افانت تنعرمن فىالنارفى سورة تنزيل ومن حواسيه في هذا المقام اذا فترالنبت الربيع البقل وقصر تشبه التلبى الغيرالفاعلي فاستعاالكرب الموضع بالوضع النوعي للثاني فالاول فلأ شكانه معازم رتب والعلاقة فيه المتنابهة وصرح العلامة التفتاذان فيسعر الاصول بانهااستعادة تنيليه يحواني اراك تقدم رجلا ويؤخوا خرى ولي فيه بحث فان الاستعارة

من فاعلمتعدد الاان يقال قصد بتوحيدها المبالفة في لاتفاق حتى تجاوزت الي الانجاد ولايبعدان يقال الاسنادمجاتك وحقيقته انفقت العقع في لملتهم فلايضروحية الكلمة في فاعلها على نهاذ استبه امر باخرون غير تصريح بستى من اركان النشية سوى المشبه الملاد بالمشبه مالواتي بالتشبه كان مشبها الماذك لكونه مستها فانالمنية فخاظفا والمنية ليس هكرا اذليس فيظره فاالكلام تسبيه بالتشبيه مرموزاليه باضافة الاظفار والسرط المذكوريشم إقولنا زيرفي حواب ما قالهن يستبه عرامع انه ليس هنا لا استعارة باللناية فاخجه بقوله ودلعليه ايعلى ذلك التنبيه بزكرمايخي المشبه به لايستم ل منا ينقضون عهد الله إذ الربيد بالنقض ابطال العهدفانه لريد لعلى لتشبيه فية بذكرما يخص الشبه برندك بخفر بلفظما يخص المشبه به الاان يتكلف تما رجوان لايخفي على مثلاوف المول البيان الاستعارة بالكناية على وهب السك نظرلان مبنى الملام فه ذهبه على تناجى التشبية كاهومقتني الاستعارة فلسى الدلالة بذكرما يخص المشبه بمعلى لتشبيه بلعله عوى تقور الاتحاد بحيث لايقص بالرعوى ويجعل مسلم الشوت ويعبع عنه باسم المشبه وكذافي شهوله للاستعا بالكناية على لمزهب الختاراذالدلالة بذكرما يخص المشبه به على للفظ المستعار للمشبه لاعلى التشبيه فالاولي ان يقال اذالمريةكوسي منازكان تتنبيه ستى بسفى سوى المسبه وذكرمعه مايخص المشبهبه كان هناك استعارة بالكناية لكن اضطرب افوالهماي اختلفت افوالهم فن فولهم اضطرب خبرالقوم

فيالتلب الفيرالفاعل فلايتجه الصاماذكره يقتوله وكح ولايشتبهان نحواني الاال تقدم رجلاو توخرا خرى غير مستعلف التلسى الغير الفاعل ومايوب ماذلوا ما نقله المقال ذلك المحقق انه لريقل به احد للنه ليس ببعيد فانمسيراليان توجيه المركب المزكورغيرما هوالمشهو يخواني الاك تقدم يجلاو توكفرا حزى ظاهره وتؤخر رجل احزى ولامعصل له براالدخرى صفة تارة اي اني الركز تعتم بجالاتارة وتوخر تلك الرجالات اخرى أي تودد فالافترام اي الشياعة والحرائلة على الامروالانجام بجيروهاءايكف النفسى عنه لاتوري إبهاا حرى هكزاحفق المثال فانه في التحقيق الوق الاجله لايزهب عليك انه لامكن الحكرعلى فهوم الجلة كالابصرعلى فهوم الغماوال ففلايص فيه التشبيه الزي هومبنى الاستعارة بالابده ف التشبيه فيهايسرى التنتبية منه الى التشييه في فلوخ ذالوالدية كان يعتبرالتشبيه فيمضون الخالة اوفي الهئية المنتزعة منهافتكون الاستعارة فيهاتبعية ابضاوف والعن الاعااليه كلام القوع ومايختاج في الصدى ولايخده في صور تعد الصدران قوله افي اراك تعدم وجلا وتوخرا خرى مسبب عن التردد فيع مل ان يكون التيور باعتباره فيقعق المحاز المرسل فالمحدوع من غيرتصرف فالاجزا كالاستعارة العقدالتان فيخفتق معنى الاستعارة باللنابة اتفعت كلمة القوم الظاحر علمات العوم لانه لابدللاتفاق

FLUI



فتقديم الظرف للقصر والتعبيرعن صلحب المزهب بصاحب الكشاف تنويه سنانه ولايخفى افاماسبق يستلزم آون الختا على بلغ وجه والمه والاولي بقوله وهو المنا التفريع ومكن ال يعنن لترك التفريع في المعتمود انه مختار الحود وفالتعري لسمفادا نهالمختاريناءعلى الدليل وكثيرمن كلام السكالي عياللي انمزهبه هذاحتخصب الشارح الحقق فيشرح التلخيص الان مزهبه حزاوصرف عباراته الأبيتة عن ذلك ظاهره الكن الحق انعبارته اظهرفي كونمزهمة ماهوالمشهور منمزهمه فلهذا قال الفريية النانية يشعرطاه وكلام السكالي بانفااي الاستعا بالكناية لفظ المشبه المستعل فالمشبه به بادعاء انه اي المشبه عينه آي المشبه به ولاخفا في تسهيتها استعارة بالكناية او مكنية غيرظاهرة قرينتهااستعارة بالكناية اومكنية غيرظاهرة وانسلع ظهور وجه كونها استعارة ولختادر ح التبعية اليها مجع إقرينتها استعارة بالكناية وجعلها اي جعل التبعية فر لولت والحال فرينة وبود علية امامن الرداومن الولعد اللفظ عن الأفلان المنتبه ليست الدواومن الولعد اللفظ عن الأفلان المنتبه ليست الدواومن الولعد اللفظ عن الأفلان المنتبه ليست الدواومن المنتبه ليست المنتبه ليست الدواومن المنتبه ليست الدواومن المنتبه ليست المنتبه ليست الدواومن المنتبه ليست المنتبه ليس المستبه لرسيته اللافه عناه فلايكون استعارة لان الاستعارة بمن فالغم عان فلفت عنده فلايكون استعارة لان الاستعارة بمن فالغم عنده فلايكون استعارة لان الاستعارة بمن فالغم عنده فلايكون استعارة لان الاستعارة بمن المناه فلايكون استعارة الان الاستعارة بمن المناه فلايكون استعارة الان الاستعارة بمن المناه فلايكون استعارة المناه فلايكون استعارة المناه فلايكون استعارة المناه فلايكون المناه عنده فطلقاف من المازوه فاايراد على فسيره الاستعارة بالكناية وهن سنبهة قومة لم يحمرول دفعها احربايليق انطف والدلالة اولاء ا المعنى ال ان يصفى اليه ويخن رفعناها في رسالتنا المعولة للاستعارة ودكرالحال فينه فتكالهنعا بالفارسية فالاستعارات وقوله وهوالظاهرانه فترصح بأن وعندالسكاكران الحالمتعا نطقت مستعار للامرالوجي فيكون استعارة والاستعارة والا المعرانه بالنصب عطف على نطقت في الفعل الاتكون الاتبعية فلزمه وأبان من النطف البرا ويت الكن عنا وحاصا طار بالنفاء الله الله

معنى اختلفت كلهاته وليسى بمعنى اختلت اقوالهم كاهدو معانى اضطريب لعدم الاختلال فؤل السلف والاوليان يقال اضطربت اقوالهم لي ثلثة من يتعين وجه قوله وانتعرف لها في لك فراير وبعد لريتبين خفاء وجه قوله مذيلة بغرية اخرى اى مجعولاديلها فرية احزى وكانه مستحدث والافلى تجرالتزبير بهذا المعنى فاللغة لبيان انه هليب ان يكون المستبه في الاستفاق بالكناية مذكور ابلفظه اي بلفظ الموضوع له أم لا الغريدة الأولى ذهب السلف يريد به من تقدم السكالي وهوفي للغة كلمن نقدم من ابالك واقربايك وكانه سع إهر العلم إلماضية سلفالانهم اباء التعليم الحادال استعارة بالكناية لفظ المشبه به المستعار للمشبة في النفس المرصون اليه بذكرلازمه من غير تفتديو في ظهرا للالم وذكر اللازم فرينة دالة على قصره من عرض الكلام والابعد فيه عندمن شاهر الاسارة الى المعانى العرضية وصدق كماسنها المرضية وعكزا المذهب التالت الزعج علها التشبيه المضرفي النفسى المراول عليه بذكرلارم المشبة بهمبنى على بعل التشبيه معنى عرضيا المقدرا فينظم الكلام وحيني وجه تسميتها استعارة بالكناية اومكنية اي استعارة مكنية لان الاسم هوالمجدع لامجي الكنية ظاهر لانهااستعادة بالمعنى المصطلح عليه ومتلسى بالتناية عفى اللغة اي الخفاولاذا فالتجاوز اللغة فافهرومي وجوه ترجيح هذا المزهب ان الاستعارة ح اقرب الي الضبط لانها كلهاحينيذ المشبه به المستعراف المشبه وتؤسناها لقوته انه اليه دهب صاحب اللستاق لا اليغيرة ولواحتال

والما الكتابة ويمون الما المالات اللات الل

رة فان لفظ المنت

بنعل في السبح لي

فيكون لمنعارة اصطلا

حية لاف السبع الانعام

حة بود المنكالم الذي او

ودعا السكاكى حفيد

من فروع التشبيه المقلوب فكها يجعل المشبه مشبها بهمبالغة فحاله في وجه السبه حتى استحق ان يلع به المسبه به لقول وبداالصباح كانغرته وجه الخليفة حين مسترح حيينسه عنة الصباح بوجه الخليفة كذلك يستعار اسم المشبه المشبه به فيكون عاية في لمبالغة في المشبه في وجه السبه كافي اظفارالمنية فالمراد بالمنية السبع ويجعل اللام ح كتاية عن عقيق الموت بلاديبة فنشبت المنية اظفارها بفلان معنى نشب السبع اظفاره به كناية عن مويته لامعالق لا تحوز فاضافة الاظفارالي المنية ولااشكار في عوالمنية استعا ووجه تسميتها استعارة بالكناية الفريدة الرابعة لاسبهة فان المنبه فيصورة الاستعارة بالكناية لابلون مذكولا بلفظ المشبه به لا في مورة الاستعارة المصرحة والماالكلام في و جوب لالره بلفظه الموضوع له والحق عدم الوجوب لجواز ان يشبه شي بامرين وسيتع الفظ احرها فيه ويتبت له لهمن لوازم الاخرسي فقداجتع المصحة والمكنية مثال قوله تعالى فاذا قها المه لباس الجوع والنوق يستفادمن هذا البيان اله اختلف في جوال دكوالمشبه بغير لفظه ولرنع يُحليه برقال عبي الشاح المعقق في سنح التلفيص والني يلوح من كلام القوم عج فحذه الاية ان فيلباس الجوع استعارتين احديهما تصريحية واللخرى مكنية فانه سنبه ماعشى الانسان عند الجوع والخوف منالز الضرومنحيث الاستمال باللباس فاستعيرله اسهه ومنحبث اللواهة بالطعم البشيع فيكون استعانة مصرحة نظرالي الاول ومكنية نظراالى التاني ويلون الاذا ققتني للب

العول بالاستعارة التبعية ايرادعلى ده التبعية الي المكنى عفا تقليلاللاقسام وتقزيبالإالضبط لهاصرح به فغالكلام ستر على ترتيب اللف وعاصل الإيراد الكالمرستغي بالردعي اعتبار التبعية لانلكجعلت الفعل سنعارة للأموالوهي ليتم ماذكرته في الاستعاق التخييلة وهذا الايراده المريزب عن السكالي وعالن دفعه بوجهت احرجاانه يعترض على القوم بانهم لوقتبلوا الاعتبار فالتبعية لصارت استعانة بالكناية واستفنوا عناعتبادهالانهر يعاق التخييليه اثبات لازم المستبه بهللشبه مع استعاله في حقيقته ولايستعرظ المه بانه يردها الي الاستعارة بالكناية والتغييلية على زهبه باكلمينظر في كل مه يعرف انه كلام مع العوم وثانيها انه اذا جعل السنعان التخييلة للصورة الوهية لتكون حقيقة باسم المستقارفي الغاية فبررد التبعية فلهان يعدل عن القول به المصلحة الردالمذكورلان النفع فيه الترمن رعاية سترة المناسبة فاطلاق الاستعارة ولاينى انالناسب عيث ردالتبعية ان يك كربعد تحقيق معنى التخييلية عنده فان صبى الرد عليه كالايخف الفرسية الغالثة ذهب الخطيب اي خطيب دمشق الحا ها التسبيه المضرف النفنى وحينين لاوجه لتسيتها استعارة وإنكانكونهاكنا ية غيرخفي وبجة ايصاأن ذكولازم المستبه به كايرمزالي التسبية يرمزالي الاستعاع والاستعارة ابلغ فلاوجه للعدول عاحقته الفوع من الاستعا وإذاع فيت الاقل الثلاثة فاستمع فلنا تحقيق رابع ارجوان ليون من ليس أراع طاه مانع وهوان الاستعارة بالكناية

مي

موجباللسمية عن يتجه إن الزاب على القرينة الصابساتها ع وتحقيق ذلك البيان الاستعارة بالكيامة انكانت تشبيها مضرافي النفسى فلامانع من كون المشبه في التشبيه مذكورا فيكونه مستعاراه في الاويجكون بعدم الفكال الملنهنه عنها معازا وانكانت المشبه به المرهوز اليه المستعارللشبه فلا واليهدهب الخطيب الفريدة الثانية جوزصاحب اللساق مانع ايضافي ذلك مي ذكر المشبه مجاز وان كانت المشبه ص كونه استعاق تخفتفية في بعض المقادعا بالمشبه كافي قوله المستعاريل شبهبه كاهوه زهب السكالي فصعته ترورعلى تعالى ينفضون عهد الله حيث استعير الحب اللعهد على صعة الاستعارة من المستعارفان صحبت صح والافلا العقر سبيل الكناية والنقض لابطاله قالصاحب الكشاف ساع استوال النقض في بطال العمارة منت منت سيتهم العهدي النالغ في تعينة الاستعارة بالكناية ومايذكرزيادة بالحبر وليسير الاستعارة لمافيه من البات الوصلة بين ب عليهامن ملاءات المشبه به في خوفولك مخالب المنية سلبت المتعاهدين قال الشارح المحقة للتلخيص قداستفدنا بفلان فانالخالب فيه قرينة الاستعانة وهوجع مخلب مكسراطيم وفتح اللام اماء عنى ظفر كالسبعطايم كان اوماشيا منهان وينة الاستعاق الكناية لايجب ان تكون استعارة تخييلية برقدتكون تحقيقية كاستمارة النقض لابطا اوهولمايصيدمن الطيروالظفرلما لايصيد وينشب كفرح بعنى العهده ذاكلامه قالقرينة مجرد التعبيرعن ملاع المشبه علق زيارة على القرينة وقيه خسى فرايد الفريرة الاولى ما وضع لملاع المستبهية ويجزى ان يكون التخييل بالتباسية ذهب السلق سوى صاحب الكشاف الي ان الامرالذي النقض الحقيق للعهد في الاية ايضاف علما استعان البطال اثبت المشبه من حواص المشبه به مستعل فهعناه الحقيق واغااطها زفالاثبات يعم البيات الترسيح والتخسا العهدمن غيرالتفاف الحوزا المعماليتعربانه ماامكن المانان وكالامرانيس فليس كلام السلق فيما لايناه الافي لتعنيلية وايضالا يصح دلك البلتفت اليغيي ومنحاهنا نستاءما ذكره في الفريدة الرابعة ولايخفأنه وينةضعيفة يستبعد كونهامعتم على عومه قوله وسيتونه استعان تخييلية فيحب تخصيص عندالبلغافقوله يحتران وكون موادصاحب الكستافان بشعرابهان والسمبه ذلك الماص عالاتم الاستعارة الانه وتسميته استعارة عاط بين الفوع النقض بعدا تباته للعهد كناية عن ابطاله كماان نشبت لانه استعم ذلك الانبات من المنتبة به المسبه وتخييلية مخالب المنية كناية عن الموت وان يكون مراده شاءه لانه خيلة بينوته المشبه ارعاء اتحاده مع المشبه به استعال النقض في مقام إفادة ابطال العهد اواظها رابطا وقوله واعااط فالانبأت ععنى ماالمحاذ الإفالانبات العهدولايخفان جعرالقرينة مطلقا التخيراقرب الى (ي في الثالة المناه الم لإن يسم مناهذا المعازم الفالانتات ووجه التسمية ليسى الضبط فيع رة السب بالاعتبار الفريرة التالتة جور

14

القرينة عن الضعف مطلقا يدعوا ليه وكان البائه له استعارة يخييلية لاتوع صورة اياه سبيهة له على احواهو مزهب السكالي لانه تعسف كخياب المنية اي بقارمخالب المنية على عناه المعتبق وكانبات المخالب للمنية فرده على كاتعديرالم ماهوله اليلئ فعليك والسلام عليك وآن كانله تابع يشبه ذلك الرادف المذكور كان مستعار الزلا التابع على وي التصريح فالاحتمالات عنده اربعة كون الجيع مقيقة والانعسام الحالاستعانة المصحة والحقيقة وكون الجيع استعانة تخييلية والانفسام الحالتحقيقية والتخييلية ولكان تزيد اهتمام الاحتمال بماهيئناه للاغير مرة انحصل لك الاستقلال وعلينا بالاعراض وعليك بالا والحدلله على والالفريدة الخامسة كالسي مازاد على قرينة المصرحة من ملايمات المشبه به ترسي عَلَىٰ كَوْلِكَ يَعْدِمَا وَإِدْ عَلَى فِي مِنْ الْمُلْنَيةُ مِنْ الْمُلَايِمَاتُ وَرَشِيعِي الْوَلِيمَادِ في لهالكون الترسيح موضوعالمعهوم مشترك بينهما وهو مابلاع المستعارمنه ويقارن الاستعارة اولمفهوم مرجوزلين مسترك بينهما وبي التشبيه وهومايلام المسبهبه ويقادن الاستعادة اوالمستبيه بالمفهوم مشترا بينها وبين التشبيه والمحازالمرسل يضالان الاستواك خلاف الاصل لايتبت من غيرضوورة ولاصوورة هنا فلك تحصيل المفهوم بسهولة ماالمتيناه الملكولا يغفى نه لامعنى لقولهما والدعلى قريسة المصرحة لان وكرملاء المسبه به لايصلح ان يكون قرينة للمصحة حتى يحتاج

السكالي كونه مستعل رايناما واينابيانهم ان السكلي دعل الاستعارة التخييلية مستعلة فامروهي توهه المتكلم ستبيها معناه الحقيق ولرنعترمن غيره عارنسبة التروير اليمبان يكون مزهبه التحويز دون الترجيح والتقيين ولسميه استعارة مزاظاه ريخيلية لانهما خيله م استعالا المشبه فالمشبه به ولا يخفي اله تعسق اك خروج عن سواء الطريق والغراد عن كارفيق وهو في السلوك لابلية وذلك لان الجادة وجعل اللفظ تابعاللعني فعزالمعن تابعاظ وجعتها فالسكالي عداداعليه طبيعة المعنى من اثبات المعنى الحقيق لملايم المشبه به للسنبه إلى ان المشكم يوهم يوهم وهورة وهية يستعارلهالفظالملاع للشبه به ولا برى داع اليه كاترى سوى طلب استعال لفظ الملاي الاستعارة المتعارفة فاللغظ المستعرف غيرما وضع لهذلك الفريرة الرابعة المختار في فرينة المكنية المزكور تابعستبه رادالمشبه به اي تابعه كان ماقياعلى معناه الحعتق وقدع فتمستاه وفيه بحث لجواز ان يكون ذلك فيما اذال بيشع استعمال لفظ وادف المشبه الافتها اذاله بكن فانه الذي دل عليه سوف عبارة ا الكشاف حيث قالسناع استعال أنقض في بطال العهد ووجهما ذكره المعان آلولي رعاية جانب اسمالاستعادة (ن لريعه عرانب المعنى ويعارضه ماسبق النجعا الجيع على خوواحد اذالربين فيمكلفة اوني معان

خلوعي

الي تقييد جعله ترشيحا بالزيادة على القرينة ولايكفي في التفييد الزيادة على وينه المكنية فيل الابتران يكون اليداعلى فرسة التغييلية الطاالان يقال الراخل على فرينة التخييلة لايزيد على وينة المكنية فلا تغفل ولا يخفى ريج الصاان الاشتراك بين المصرحة والمكنية لابخص الترسيخ بل ليهر الجريد ايضا بالاشتراك بين التسبيه والمحا زالمس ايضاالان يقال التغصيص مجرد اصطلاح فاعرفه ولولم تسم تجريدافان محاسن الملام ليسهن توابع الاستمالا التخسيس ويجوزجعله ترشيحاللتخشلية اوالاستعارة التحقيقة والمستعالة يبنطان فبالخاف المالم اماالتحقيقية فظاهر وكذاالغييلية بناءعلها ذهب اليه السكالي لان التغييلية مصحة عنده واما التخييلية علها ذهب اليه السلف لان الترسيح يكون للها والعقل فغودانزسعهاع الضابذكوملاع المسنينه كالكون للجاذاللفوى المرسا بذكوما يلابع الموضوع لووللتنتبيه بذكوما بلايم المشبهة وللاستعارة المصرحة كاسبق والهولى ترك فوله وللاستعارة المصرحة اوزيادة المكنية ايضا وفجه الفرق بدنهما يجعل فرينة للكنية ويجعل فنسه تخييلاا واستعان تحقيقية ا والبّالة تخييلاوبين ما يجعل زايداعلها وترسيي فوة الدختصاص بالمشبه فابهما اقتوى اختصاصاويفلقا به فهوالقرينة وماسواه ترشيح حض بيان الفرف بي المقريدة والمرسيع بالمكنية لأنه لاالتباسى بي القرينة والترشيع في المصحة لحا الشرنا أليه نع يحتاج الي الفرف